



Budi kreARTivan!

UniART

UMJETNIČKI KALENDAR SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

AKADEMSKA 2023./2024. GODINA – LJETNI SEMESTAR



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

PUT U KREATIVNU BUDUĆNOST

predstavljanje
Umjetničkoga kalendara
UniART Sveučilišta u Zagrebu

Četvrtak 25. travnja 2024. u 19.00 sati

zgrada SEECEL-a, Sveučilište u Zagrebu
Ulica Radoslava Cimermana 88, Zagreb
jugoistočni i sjeveroistočni ulaz.



AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI



AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI



MUZIČKA AKADEMIJA



TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET



ARHITEKTONSKI FAKULTET



GRAFIČKI FAKULTET



KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET

AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI***Kostimirani vodiči kroz put u kreativnu budućnost***

Rea Bušić, 1. godina diplomskoga studija glume
 Josip Gregov, 3. godina prijediplomskoga studija produkcije
 Lucija Jakupčić, 2. godina prijediplomskoga studija glume
 Blaž Ordanić, 1. godina prijediplomskoga studija produkcije
 Jelena Pavlović, 1. godina prijediplomskoga studija glume
 Lucija Perić, 3. godina prijediplomskoga studija produkcije

Plesne improvizacije

Ajda Škvarč, Viktor Konstantinović, Tamara Biskupović, Mina Ugrin
 2. godina studija suvremenoga plesa

Dozivanje

William Shakespeare: Romeo i Julija
 Vanesa Vidaković Natrlin, 3. godina prijediplomskoga studija glume
 Mentorica: doc. art. Dora Ruždjak Podolski
 Suradnici:
 Tea Čorluka, 2. godina diplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Mirta Mikloušić, 3. godina prijediplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Toma Serdarević, 2. godina prijediplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Tibor Vukelić, 1. godina diplomskoga studija produkcije – usmjerenje: produkcija audiovizualnih i multimedijских projekata

Euripid: *Bakhe*

Laura Čerina, Tomislav Dunder, Lucia Luque Akrap, Antonija Marijanović, Ivan Raffaelli, Lovro Rimac, Angela Stipić, Jona Zupković, Anđela Žužul
 2. godina diplomskoga studija glume
 Mentorica: doc. art. Dora Ruždjak Podolski
 Suradnici:
 Marin Klišmanić, umj. asist.
 Petra Svrtan, asist. volonter
 doc. art. Saša Božić, asist. za scenski pokret
 Tea Čorluka, 2. godina diplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Mirta Mikloušić, 3. godina prijediplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Toma Serdarević, 2. godina prijediplomskoga studija kazališne režije i radiofonije
 Tibor Vukelić, 1. godina diplomskoga studija produkcije – usmjerenje: produkcija audiovizualnih i multimedijских projekata

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI*Izložba***RUPA kolektiv:**

Marina Brkić, alumna Kiparskoga odsjeka,
 Matea Despot, 1. godina diplomskoga studija Kiparskoga odsjeka,
 Leonardo Losciale, 1. godina diplomskoga studija Kiparskoga odsjeka
 Koordinatorica: izv. prof. art. Maja Rožman

MUZIČKA AKADEMIJA

Phil Woods: Tri improvizacije za kvartet saksofona, varijacija br. 1
 Kvartet saksofona Maskineri
 Luka Relić, sopran saksofon, 4. godina studija saksofona
 Luciano Princip, alt saksofon, 3. godina studija saksofona
 Dragutin Roić, tenor saksofon, 5. godina studija saksofona
 Lovro Kopač, bariton saksofon, 2. godina studija saksofona
 Mentor komornoga sastava: prof. art. Saša Nestorović

Christoph Willibald Gluck: Che farò senza Euridice, arija Orfeja iz opere Orfej i Euridika

Nada Tomica Klišanin, mezzosopran, 3. godina studija pjevanja
 Nina Šeparović, 3. godina studija harfe
 Mentorica: prof. art. Martina Gojčeta Silić (pjevanje)
 Mentorica: prof. art. Diana Grubišić Čiković (harfa)

Improvizacija s udaraljka

Udaraljkaš: Dane Franolić, 2. godina studija udaraljki
 Mentorica: prof. art. Ivana Kuljerić Bilić

TEKSTILNO TEHNOLOŠKI FAKULTET***Izložba “Crno”***

Izložba na lutkama i fotografije (prikaz na monitoru)

Izložba modnih fotografija Damira Begovića (prikaz na monitoru)

Projekt **“Crno”** (radovi nastali u okviru kolegija Kreiranje odjeće IVA)

Marina Avramović, Mina Carević, Laura Jug, Vanja Landrišet, Filip Paljak,

1. godina diplomskoga studija tekstilnoga i modnoga dizajna, smjer Modni dizajn

Mentorica: doc. art. Ivana Mrčela

Presjek – modne fotografije

Damir Begović, diplomirani modni dizajner

Mentorica: prof. dr. sc. art. Jasminka Končić

ARHITEKTONSKI FAKULTET

ODSJEK STUDIJ DIZAJNA

Act & React

Dizajn interakcija 2 (1. godina diplomskoga studija):

Dora Čičin-Šain, Frano Jurić, Edo Rapaić, Petra Štimac, Paula Strugačevac, Dunja Lulić, Katja Malešević, Ema Tomašek, Lara Vondraček, Dora Pavešić, Lela Remenarić, Bruna Sladoljev-Jolić, Rudolf Zver

Mentor: izv. prof. art. Vedran Kasap

Suradnica: Darija Barbarić (2. godina diplomskoga studija)

Šušur

Dizajn pokretne grafike (3. godina prijediplomskoga studija):

Valentina Fuzul, Maja Krsnik, Emilija Novosel, Neva Šavorić, Tereza Šestanović
Ana Sunara

Loop

Tea Lucek, Mia Maurović, Enea Piškor, Sara Podrug

UniArt

Karla Braovac, Luka Nera Sibila, Enea Knežević

Glitch

Sara Dumančić

Altorija 16

Victoria Bucul, Alen Marković

35

Sven Fajdetić

Umalo

Goran Gajić

Mentor: izv. prof. art. Vedran Kasap

GRAFIČKI FAKULTET

Dizajn odabranoga grafičkoga proizvoda

Bojan Bogadek, Enio Jergović, Zrinka Zidarić, Stela Kovačević, Kristina Mirošević, Maja Šarić, Lara Žigić, Jurica Kos, Hrvoje Orlović, Lena Maštruko, Lana Prager, Tihana Cegur,

2. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Mentori: prof. dr. sc. Jesenka Pibernik

doc. dr. sc. Filip Cvitić

Fotografije umjetničke djelatnosti sastavnica

Leon Ginder, 2. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Nina Kalin, 1. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Marina Milošević, 2. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Helena Beljan, 2. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Sanjin Smojver, 2. godina diplomskoga studija, smjer Multimedija

Video i montaža

Josip Dujmović, 1. godina diplomskoga studija, smjer Dizajn grafičkih proizvoda

Mentorica: prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU

Ave Maria, gregorijanski napjev

Josquin des Prez: *Et incarnatus est* (iz mise *Pange lingua*)

Beatricija Barić, Matija Đurašin, Ivan Madunić, 1. godina prijediplomskoga studija crkvene glazbe

Mirjam Uremović, 2. godina prijediplomskoga studija crkvene glazbe

Mihaela Lasić, Bruno Radešić, Amalija Stuban, 3. godina prijediplomskoga studija crkvene glazbe

Anđela Crnjac, Amanda Letica, Kristijan Martinec, 4. godina prijediplomskoga studija crkvene glazbe

Ivan Marčić, Matea Šipić, Tomislav Torbar, Samanta Totović, 1. godina diplomskoga studija crkvene glazbe – glazbene pedagogije

Ivon Fabijanec, apsolut crkvene glazbe – gregorijanske

Memorica: prof. dr. sc. Katica s. Katarina Koprek

Suradnik: Neven Boltek, univ. mag. mus., *alumnus* Instituta za crkvenu glazbu

PANEL UniART KREATIVNA BUDUĆNOST - UMJETNIK I UMJETNOST NA TRŽIŠTU

Voditeljica: Ida Prester

Panelisti, alumni Sveučilišta u Zagrebu:

- Rene Bitorajac – hrvatski filmski, televizijski i kazališni glumac, redatelj, scenarist, voditelj i suvlasnik prvoga privatnog kazališta s vlastitom pozornicom *Luda kuća* u Zagrebu.
- Davor Bruketa – direktor i suvlasnik kreativne agencije Bruketa&Žinić&Grey.
- Ivan Krpan – svjetski priznati pijanist, pobjednik 61. Međunarodnoga pijanističkog natjecanja *Ferruccio Busoni* 2017, asistent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.
- Petra Slobodnjak – samostalna umjetnica koja radi na području grafičkoga dizajna i fotografije. Dobitnica je godišnje nagrade ULUPUH-a i nagrade za mlade umjetnike *Ivan Kožarić*.
- Damir Begović – magistar modnoga dizajna, suosnivač brenda Twins, slobodni umjetnik dizajner, kostimograf i stilist.
- prof. dr. sc. Romana Matanovac Vučković – predsjednica Hrvatskoga glazbenog zavoda, alumna i profesorica Muzičke akademije i Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Panelisti *Odbora za budućnost*

- prof. dr. sc. Damir Ljubotina – pročelnik Odsjeka za psihologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Centra za psihodijagnostičke instrumente pri Odsjeku za psihologiju i voditelj Centra za primijenjenu psihologiju.
- prof. dr. sc. Davor Horvatić – profesor na Fizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Aktivno surađuje s Akademijom likovnih umjetnosti i sudjeluje u terenskim radionicama, približavajući koncepte moderne fizike umjetnicima.

Program predstavljanja umjetničkoga kalendara UniARTa i panel osmislila je, organizirala, koordinirala i provela sveučilišna Radna skupina za nove mreže kulturne introspekcije, koja je osnovana unutar sveučilišnoga Povjerenstva za umjetnost i kulturu, koordinatorica kojega je prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu prof. art. Jasenka Ostojić. U radu Radne skupine sudjelovali su: mr. sc. Zrinka Šamija kao predsjednica Radne skupine, doc. art. Dora Ruždjak Podolski i studenti Tea Čorluka, Mirta Mikloušić, Toma Serdarević i Tibor Vukelić s Akademije dramske umjetnosti, izv. prof. art. Maja Rožman i studentica Nika Vrbica s Akademije likovnih umjetnosti, prof. art. Martina Gojčeta Silić s Muzičke akademije, izv. prof. dr. sc. Vedran Kasap s Arhitektonskoga fakulteta, izv. prof. dr. sc. Morana Fudurić, izv. prof. Sandra Horvat i studentice Ivana Pita i Dorotea Fabijanić s Ekonomskoga fakulteta, prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić i doc. dr. sc. Filip Cvitić s Grafičkoga fakulteta, prof. dr. sc. Ante Crnčević s Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta i doc. art. Josipa Štefanec s Tekstilno-tehnološkoga fakulteta, Ida Ogulinac, mag. iur., i Sandra Kramar, prof., s rektorata Sveučilišta i prof. art. Jasenka Ostojić, prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju. Potporu u realizaciji programa pružile su stručne i druge službe rektorata Sveučilišta u Zagrebu.

UniART umjetnički kalendar: pod zajedničkim nazivom UniART Sveučilište u Zagrebu objedinjuje i predstavlja umjetničku djelatnost svojih sastavnica – akademija i fakulteta. Rezultat je rada sveučilišne Radne skupine za prikupljanje i prezentaciju umjetničke djelatnosti sastavnica Sveučilišta u Zagrebu u sastavu: izv. prof. art. Maja Rožman, Akademija likovnih umjetnosti, mr. sc. Zrinka Šamija, Akademija dramske umjetnosti, Vesna Rožić, dipl. musicol., Muzička akademija, izv. prof. mr. sc. Sanja Bencetić, Arhitektonski fakultet, Jana Horvat, Arhitektonski fakultet, doc. art. Josipa Štefanec, Tekstilno-tehnološki fakultet, prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić, Grafički fakultet, prof. dr. sc. Ante Crnčević, Katolički bogoslovni fakultet, te zamjenice članica: doc. art. Ida Loher, Akademija likovnih umjetnosti, Ida Szekeres, mag. mus. i univ. spec. rel. publ., Muzička akademija, doc. art. Marija Juza, Arhitektonski fakultet i doc. art. Ivana Mrčela, Tekstilno-tehnološki fakultet. Koordinatorica Radne skupine je prof. art. Jasenka Ostojić, prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju. U izradi UniART umjetničkoga kalendara sudjeluju djelatnici stručnih službi i suradnici rektorata Sveučilišta u Zagrebu: Ida Ogulinac, mag. iur., Sveučilište u Zagrebu, Sandra Kramar, prof., Sveučilište u Zagrebu, Ivanka Šenda, prof., Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Filip Cvitić, Grafički fakultet, Marko Merćep, univ. mag. eduk. lik. kult., i Zvonimir Džoić, univ. mag. ing. techn. graph.